

劉

禮

部

集

劉禮部集卷二

易言篇

震

震亨震來虩虩笑言啞啞震驚百里不喪匕鬯何曰周公之德其達孝矣乎丕子之責自以爲功制禮作樂三王之命取新也遠則四國流言邇則王不知天變于上人變于下矣我觀之子籩豆有踐乃曰不敢屏壁與珪寶命之不墜公之不失其聖也始于憂勤終于逸樂非甚盛德其孰能知之初九震來虩虩後笑言啞啞吉何曰乾元者始而亨者也二之危也必有以通天下之志而後貞夫一知終終之成文武之德公獨當之矣六二

震來厲億喪貝躋于九陵勿逐七日得何曰危事之生也一人銅鞮衆人愉愉獨善則可善天下未也能以聖人之憂爲憂者其知人道乎貝未有也而億其喪億其喪又戒其逐宜待時也乘高而履危不若安靜以守之爲得也六三震蘇蘇震行无眚何曰知死生之說者其知改過之道乎惡積而不可揜罪大而不可解小人之死莫之或蘇也夫宥過無大聖人咸與之更始入陰懼死出陽知生跬步而不敢怠所以優柔容民也九四震遂泥何曰雷雨之動宣幽出滯至神也其遂泥何也曰將往矣慮其不往也故戒之六五震往來厲億无喪有事何曰乘剛者高益危敵應者不相與厲矣能无喪乎

曰有中德以貞其位天地鬼神之所享也其不忘咨嗟何也道未孚志未通也上六震索索視矍矍征凶震不在于其躬于其隣无咎婚媾有言何曰樂莫善于後戒莫善于豫能豫者能樂者也震索索憂在內也視矍矍治內難以正也惟君子能憂人之憂又能憂人之所不憂萬方有罪罪在朕躬柔遠能邇無所遺也能使人正不若使各自正陽升陰降保合大和雖凶无咎矣

艮

艮其背不獲其身行其庭不見其人无咎何曰震也者乾之始也艮也者乾之終也動則慮其躁靜則止其消不獲其身迂其身以救禍也不見其人隱其身以避難

也昔殷紂之亂比干諫而死微子箕子去之非无咎也
義固不可咎也初六艮其趾无咎利永貞何曰主動者
趾也爲人臣子而果于罔上以冒天下之不韙非一日
之故其始不正也故曰大夫無遂事人臣無將將而誅
焉艮其趾无咎利永貞蓋言慎也六二艮其腓不拯其
隨其心不快何曰動趾者腓也趾不正腓任其咎能拯
之者其惟心乎若之何其形役心也九三艮其限裂其
夤厲闔心何曰通上下者限也時啟閉者闔也違之俾
不通遏之使不進天下已亂奸不上聞非心之厲歟知
行而不知止則流知止而不知行則蔽六四艮其身无
咎何曰非靜無以凝陽也地道也妻道也六五艮其輔

言有孚悔亡何曰輔宜止者也其惟不言言乃雍故翁
爲張根靜爲躁君良其輔而後言言而後有孚有孚而
後悔亡君德也上九敦艮吉何曰宗廟以居之山陵以
終之忠臣孝子所以奉安君父無窮極也

著義虞氏例民消
卦成家人正謂此

上爲宗廟世
爻不變于艮

漸

漸女歸吉利貞何曰女自內出者也其言歸何也外成
者也陰陽和而萬物興夫婦正而家道成初六鴻漸于
干小子厲有言无咎何曰鴻德而在下者也退則藏之
進則正之正則言之小子之厲歟小子之无咎也六二
鴻漸于磐飲食衎衎吉何曰于磐進也鴻德而正中者

也左右前後罔匪正人任官受祿不素餐也故吉九三
鴻漸于陸夫征不復婦孕不育凶利用禦寇何曰于陸
進也剛中正鴻德而知權者也征不復孕不育陰滅陽
也陽主征陰主守征凶則守利矣六四鴻漸于木或得
其桷无咎何曰進之主也棟不得桷則不具桷不麗棟
則不成自下進者不以繫陽而背陰父母之于子雖爲
天王后猶曰吾季姜不忌乎進之本也故无咎九五鴻
漸于陵婦三歲不孕終莫之勝吉何曰夫以正帥人者
也婦待正者也不能正人則不能保其妻子于陵非正
也有正之道焉由變而之正權也過三歲乃孕蓋有待
也其莫之勝也要之于終而已故吉上九鴻漸于陸其

羽可用爲儀吉何曰子陸非正也自上下下其道大光是則變之正也其羽可用爲儀吉美其知權也

歸妹

歸妹征凶无攸利何曰日起明于東歸明于西月起明于西歸明于東日月相望而陽德盈焉月遠日則息遯日則消陰歸功于陽而无成有終焉歸妹天地之交陰陽之薄日月之往來人事之終始盛衰之大端也征凶无攸利何謂也非所往而往焉反也非所居而居焉往也女子外成正也初九歸妹以娣跛而履征吉何曰諸侯取一國則同姓二國往媵之以姪娣從禮也矧王姬之盛而不以衆多爲侈乎履也者禮也人非禮不行禮

非時不成時非權不立女子從父兄者也幼待長賤待
貴者也如其禮雖跛句征也何不吉之有九二眇而視
利幽人之貞何曰苟非禮雖視奚利焉況其眇者乎與
處于幽曷若嚮明以臨之爲正也其常也不得謂之變
也六三歸妹以須反歸以娣何曰士如歸妻迨冰未泮
情也人涉卬否卬須我友禮也已不能自正而求正于
人亦正也留車婦道也反馬壻道也惠及諸娣御序于
君斯可以奉神靈之統矣九四歸妹愆期遲歸有時何
曰婿親迎見于舅姑舅姑承子以授婿恐事之違也違
親迎而不至非正也不待禮而相奔尤非正也與其愆
也寧遲矣陽唱而陰和男行而女隨蓋言時也六五帝

乙歸妹其君之袂不如其娣之袂良月幾望吉何日有女君之良德雖娣貴也位爲小君而無良德雖以天子之尊且富其可恃乎日往而月來望也日來而月往幾望也諸侯出夫人則以其姪娣攝女君謙不敢當尊也

故吉

三四復二之五坎月在兌西離日在震東故幾望歸妹消卦故著此義

上六女承筐

无寶土刳羊无血无攸利何曰三月而廟見主婦承筐米士以特牲諸侯以少牢禮也婦入三月而後致女從父母辭也未廟見而死稱女不成之廟也詩曰亦既見止亦既覯止我心則降得禮故降也承筐無寶刳羊无血以廟爲弗受也失婦道也故无攸利

消卦故終著歸宗之禮以明卦

取歸妹之義

豐

豐亨王假之勿憂宜日中何曰刑罰之不中也則上之縱也上縱則下闇下闇則上蒙且闇且蒙无以相通上之三出四于獄王也者通天下者也日中者正天下高日隱坎雲中者也日既中始憂之可也日未中則勿憂也綱紀之不成刑政之不肅則憂之過也初九遇其妃主雖旬无咎往有尚何曰苟無正雖妃主曷宥焉用情訊之服念五六日至于旬時而職聽于朝有司之法也其罪疑赦王會其期而免之可也六二豐其蔀日中見斗往得疑疾有孚發若吉何曰不見其形願察其景陰盛陽微咄何景也苟非膚受之災自作之孽漠然視之而不顧無爲

貴君子矣始疑之終孚之疑者疾也孚者發也非疑何以孚非疾何以發忠臣以心格君其終無不白也九三豐其沛日中見沬折其右肱无咎何曰屈身于闇世積誠覺君而不敵小人之衆且近者權不屬也權屬矣雖弊之以蔽明之罪而誅之誰得而咎之九四豐其蔀日中見斗遇其夷主吉何曰天災滋至引爲已慙束身以伸法避賢以應變雖有罪猶若其不欲服罪然六五來章有慶譽吉何曰君闇弱則近臣蔽之況其遠者乎君文明則遠人譽之況其邇者乎陽升陰伏則災害日去福祿日來非一人之慶天下之福也上六豐其屋蔀其家闕其戶聞其無人三歲不覲凶何曰天變告于上而

不知省憂賢人隱于下而不知求助危亡之速無愚知皆知之而在其屋居其家徘徊其房戶者方泰然而莫之怪也三蝕三旣若三星亡則圍者亡已知日中而不知日昃之戒也

旅

旅小亨旅貞吉何曰陰佐陽天之道也陰主陽非天之道也雖然不麗不明不疑不生雖小句亨矣亨斯貞貞斯吉也初六旅瑣瑣斯其所取災何曰失國而託于人禮也寓公不繼世則絕矣國不自正而思人之正災不自弭而思人之弭君子以爲自取之而已矣六二旅卽次懷其資得僮僕貞何曰次舍所安也資財所行也僮

僕所助也有是三者而後可以貞旅九三旅焚其次喪其僮僕貞厲何曰恐懼者旅人之常也驕蹇非常也以焚爲卽以喪爲得可以愚小人不可以罔明主非貞也厲孰甚焉九四旅于處得其齊斧我心不快何曰處客位而逼其主雖與之以齊民之柄賢者勿尙也奸人雖得之忌者衆矣與闔干之罪同六五射雉一矢亡終以譽命何曰雉者禽也弓矢者器也射之者人也矢亡而得雉出有獲也以陽征陰從命者衆也故有終譽上九鳥焚其巢旅人先笑後號咷喪牛于易凶何曰焚次者人也焚巢者非鳥也卑之則不義尊之則不情寓公之子孫必在缺畝而勿敢臣也夫天之所棄必近其小喜

而遠其大憂待之以初而不知天祿之不再也雉非所有也射則獲之牛所有也易則喪之亦惑之甚矣

巽

巽小亨利有攸往利見大人何曰以小事大者畏天命

也不往則不可見

謂二變

用上敬下則不敢召用下敬上

則不敢不往聖人所以正君臣之分也

二變君臣正

初六進

退利武人之貞何曰將帥者權制進退者也天子之令

不行于軍中禮教之治不行于閭外曰武人也不嫌乎

擬君也此武人之正也九二巽在床下用史巫紛若吉

无咎何曰武不可弛而不可顯也先王兼文武之德禁

暴誅亂隱之于未形故出則軍將

未入

則命卿

君臣正

專

命于外稟命于內賞在司勲功在太常而曾無驕伉之
志視大如小治繁以簡君之訓也臣何力之有九三頻
巽吝何曰有權而不知變則衆不從命也功勿及也咎
實當之矣六四悔亡田獲三品何曰將之成功于外必
有人乎君側而後撥亂正治之志行及其成君勿知也
曰將之功將勿知也曰君之功然而君子原終始以爲
非此人事將不濟也故于四言功夫治兵之法獮田之法也
異候八月中九五貞吉悔亡无不利无初有終先庚三
秋教治兵日庚後庚三日吉何曰同位相助辛同氣相薄雷風物盈乎
甲更乎庚消乎辛庚者陽之始出也辛者陽之始入也
陰雖有初伏之以終陽事勿敢貞也知无知有知初知

終知先知後非大人其孰能權之上九巽在牀下喪其
齊斧貞凶何曰窮乎上必反乎下天道也戡亂則戡武
人道也以不正爲正君子以爲權也何凶焉

兌

兌亨利貞其不言元何也曰乾至尊也以卑承尊正也
以卑承尊而天地定矣其不言小何也陽息也初九和
兌吉何曰以正感人而不正者正朋友所以信也九二
孚兌吉悔亡何曰正乎人者也非正人者也當位而吉
其悔乃亡民所以事君也六三來兌凶何曰說之不以
道君子勿說也非惡其說惡其來之也與讒諂面諛之
人居國欲治可得乎九四商兌未寧介疾有喜孰商之

曰與正己者商之惟古之謀人則曰未就予忌尊德樂
道未有不忘己者也未寧者疑勿敢自信也變先發則
禍民小慎思之審問之以媚于庶民者媚天子忠信之
至也九五孚于剝有厲何曰什一者勞民以自養也軍
旅者危民以自安也歡若父母畏若鬼神孚之者豫也
上所以使民也君以爲剝民以爲兌矣君以爲厲民以
爲吉矣上六引兌孰引之曰使說己者引之見不正而
內自省也欲清君側之佞人而已尙處于非正其不講
習于引君之道矣

渙

渙亨王假有廟利涉大川利貞何曰陰之渙也聚之以

陽鬼之渙也聚之以廟水之渙也聚之以木民之渙也聚之以賢王者民臣之所主上帝祖考之所依歸也緣民臣之心不可一日無君緣孝子之心三年不忍當君緣終始之義一年不二君不可曠年無君故方崩而受冊祖廟順民也權也受冊而反喪服順子也經也踰年而卽位門外之治義斷恩也三年諒闇不言百官總已聽于冢宰門內之治恩揜義也羣臣至于南郊諡之諫之而立新廟終始之于天也若涉淵水往求攸濟太平之君子至誠樂與賢者共之也初六用拯馬壯吉悔亡何曰世子號稱子當喪未王也布乘黃朱奉圭兼幣待猶王也正也

與禮篇異似的

二王之後入天子之國純臣順也

九二渙奔其机悔亡何曰仍机爲王也非爲先王也奔其机順孝子之心也六三渙其躬无悔何曰貴而益卑賢而益愚盛德之至也樂取于人以爲治故至誠如神六四渙其羣元吉渙有邱匪夷所思何曰賢而不忘輔高而不忘降平而不忘傾是以位在德元而得賢立太平之基也九五渙汗其大號渙王居无咎何曰明王以孝治天下三年而後稱王當此之時聲教四達禮樂交通不見而民敬不行而民說慈良之化禪也上九渙其血去惕出无咎何曰自任者勞任人者逸耳目所不聞見思慮所未及疾苦墊隘非賢莫與請命也先王所以勤恤民隱而除其害能上賢也

與禮篇巽卦辭利涉大川之義正謂此

節

節亨苦節不可貞何曰安其位則危有其治則亂保其存則亡故消易止而盈難持也歛從其薄則民不病用從其度則志不荒損其過以適于中而已過之非正也初九不出戶庭无咎何曰天地和同萬物孚甲天地始肅龍蛇蟄穴物猶知之而況人乎君子用則行之舍則藏之確乎其不可拔知幾也九二不出門庭凶何曰鷺鳥將擊必潛其形震雷將發必匿其聲潛其形擊也迅匿其聲發也神不出門庭凶言其見不伏也六三不節若則嗟若无咎何曰守節者不達知塞者不通賢人之于天道也可與言權也用閔于天越民是以嗟也無節

于內吾不知其嗟矣六四安節亨何曰不節而嗟不如
節而安也命不可爲也九五甘節吉往有尚何曰節而
安不如節而甘也能帥人而尚其節可謂盛節矣上六
苦節貞凶悔亡何曰不節而嗟不如節而苦也貞而凶
雖悔无咎矣

中孚

中孚遯魚吉利涉大川利貞何曰以政率者畏以教率
者化夫民猶魚也凶密則魚無所遯法寬則民格中孚
遯魚吉繼亂世以蘇民也民甦而邦可化也魚遯而川
可涉也夫濟巨川必具舟楫賢聖之相得未有不感于
正者也初九虞吉有它不燕何曰周之王也反及羸內

以無射之上宮布憲施舍于百姓漢之伯九有也入關而除秦苛法刑新國用輕典改元立政莫先于此故曰牧民者務在安之而已安之而後可與危靜之而後可與動則心體之相爲也雖不燕猶燕也

訟乾四之初出坎于獄正在此

爻九二鳴鶴在陰其子和之我有好爵吾與爾靡之何

曰聖賢之合也如嬰兒

艮少

之得慈母

二動坤爲母

聞遠音

而神隨之詩曰彼留子國將其來食非其天位食天祿之謂謂子國來我乃得食也六三得敵或鼓或罷或泣或歌何曰孚有未敵者也得敵矣鼓焉罷也志哀居約予之知喪志敬節具予之知禮志和音雅予之知樂未孚也孚道具矣

二化上乃反三

六四月幾望馬匹亡无咎何曰

陽不盈不足以消天之道也月之望也疑乎日望而生魄歸功于陽月之正也亂之將衰也魚恬于淵民脫于罔馬弛其轡萬物之生各安其性也九五有孚攣如无咎何曰上思治則民正上思誠則民信相結以忠何咎之有語以其民化者也上九翰音登于天貞凶何曰不見其飛惟聞其音音登于天飛則下矣君子知時故知權知進故知退知貞故知變正乎凶也非改其度也

小過

小過亨利貞可小事不可大事飛鳥遺之音不宜上宜下大吉何曰救亂之道其危乎小過陽已消而欲止之也聖人之憂患無窮焉耳主亂于上賢隱于下紀綱之

失不可卒復先正其小者以兆之兆行而大者可漸正也飛鳥遺之音其濟則鳳皇之鳴高岡不濟則鷹鷂之逐鳥雀也夫君雖不君臣不可以不臣諫行言聽膏澤下于民大臣之責也不言元何也亨利貞而後有元也初六飛鳥以凶何曰鴻飛冥冥弋人何篡焉毀卵者不絕于林則鳳皇不來鵠臯數至所以求者非其道矣六二過其祖遇其妣不及其君遇其臣无咎何曰審諦功德雖宗廟猶貴貴況朝廷乎繼體之君夫人而後祔于皇祖姑也夫陪臣之微者而欲上通于天子斯逼其主矣九三弗過防之從或戕之凶何曰求遠交而忘近患則攻我者交必合矣故守禮義者弗圖大功豫不虞者

不求諸侯雖不及遠亦不見戕也處小過之道也九四
无咎弗遇過之往厲必戒勿用永貞何曰咎易避而勿
避何也主明于上而咎可白也皦皦以自清汲汲以自
貞明易偶王謂之何矣往厲必戒防而後不戕也勿用
永貞遇而後可過也六五密雲不雨自我西郊公弋取
彼在穴何曰天施不溥雲失其職也王澤將竭公失其
理也理之如何旁求巖穴以輔天子斯不崇朝而徧雨
天下矣上六弗遇過之飛鳥離之凶是謂災眚何曰過
之正也非禮也遇而過之斯禮矣夫雉離于羅非雉之
咎也正也

既濟

既濟亨小利貞初吉終亂何曰大明終始六位時成其
不言元而言小何也聖人有戒心焉否泰相還人道非
天道也元命既廢天惟求德而簡畀之遇災而懼人必
思患而豫防之吉不可恃亂斯可弭體元者時中聖人
之盛德也初九曳其輪濡其尾无咎何曰清道而馳不
忘銜橛堅冰而涉不忘中流戒之戒之前有高岸後有
大谿屢顧爾僕終踰絕險豫防之謂也六二婦喪其裼
勿逐七日得何曰衰亂之俗微貞信之教興悔盜悔淫
將有不禁而自止者婦喪其裼惡無禮也勿逐七日得
禮之成也九三高宗伐鬼方三年克之小人勿用何曰
世不能有平而無陂至治之國不能無小人惟君子能

斷故明也以盛天子伐小蠻夷而克之如此其久需其
化而自來也不徼近功不勤遠畧去小人之效也六四
繻有衣袽終日戒何曰成必有弊天道也守其成補其
弊人道也袽而戒不如衣而戒也豫也九五東鄰殺牛
不如西鄰之禴祭實受其福何曰神無常享享于克誠
美沒禮不若菲不廢禮也時也上六濡其首厲何曰天
下之亂未有不由小人者始則用之久則必爲所用飲
食也宮室也畋獵也聲色也凡所以陷溺其君者其來
無方其端無窮而爲之君者方曰吾以究治平也夫治
之究亂之生也況濡其首乎

未濟

未濟亨小狐汔濟濡其尾无攸利何曰任重而位輕禍
深而知淺事大而力小雖有濟其不竟矣濡其尾无攸
利蓋言慎也初六濡其尾吝何曰知進而不知退不可
與慮始知前而不知後不可與圖終濡尾之不戒濡首
何及矣九二曳其輪貞吉何曰見險而能止之謂知得
夷而疾驅之謂中曳其輪以待行也故貞吉六三未濟
征凶利涉大川何曰征以求濟也未濟未可以征也夫
天下之患必與天下共濟之衆志旣孚而後可征也曳
其輪斯不濡其尾雖以涉大川可也何凶焉九四征吉
悔亡震用伐鬼方三年有賞于大邦何曰攻人之惡正
也受人之攻亦正也薄言震之莫不震聲鬼方而受賞

鬼方亦化于大邦矣受命之主所以養諸侯兵不用而
諸侯自爲正也六五貞吉无悔君子之光有孚吉何曰
貞吉也孚于貞其吉斯大矣與天地合其德與日月合
其明順而麗乎剛晦而用其光包萬物而履其常持其
盈泰斯成定其傾否斯貞其唯君子乎上九有孚于飲
酒无咎濡其首有孚失是何曰否將傾政可革也志旣
亨民可息也夫以道制欲則節以欲忘道則失王在在
鎬豈樂飲酒道也後嗣王酣身命罔顯于民祇欲也觀
其所孚而興亡得失之幾決矣

初張皋文先生述易言二卷自震以下十四卦未成
而先生沒其甥董士錫學于先生以余言易主虞仲

翔氏于先生言若合符節屬爲補完之先生善守師
法懼言虞氏者執其象變失其指歸故引仲文言舉
隅之例一正魏晉以後儒者望文生義之失于諸著
述爲最精祿學識淺陋又未嘗奉教先生僅僅窮數
日之力以先生所爲易說竟其條貫而爲此稍爲疏
通證明之庶于師法少所出入其于先生之意有合
有否則不敢信焉爾

夏時等列說

敘曰魯夫子有言我欲觀夏道是故之杞而不足徵也
吾得夏時焉又曰坤乾之義夏時之等吾以是觀之史
遷亦曰孔子正夏時學者多傳夏小正云余年十有五
治公羊春秋條列之學舅氏莊珍藪先生爲言夏時之
等文約而旨無窮與春秋相表裏出所箸說義初本讀
之觀其論制禮作樂之原三統內外之辨治秣明時之
道庶虞汁月之徵郊禘視學之典王官民居之制務農
重桑之事土宜土均之法憂旱備潦之誼嫁子取婦之
節養老送死之要王馬國馬之則蒐苗獮狩之令偃武
措刑之德尊卑上下之別改火救疾之政淳化昆蟲之

則善善惡惡之旨扶陽抑陰之義慎始敬終之戒富矣哉洵太平之正經也由是以知春秋改周之正行夏之時百世莫之能違者夫子以告顏子溫城董君亦云損文用忠變文從質三王之道若循環也莊氏所箸考釋注補音義等書多至數十萬言慮學者不能盡讀嘉慶三年冬日多暇撮其大要爲箋一卷用申引而不發之旨成學治古文者童而習之條理五經庶幾得隱括就繩墨焉

正月居蟄正月者何月之始也居蟄者何歲之始也曷言乎正月居蟄歲與朔會也朔數中數正天時王政之等立矣其日蓋甲寅也雁北鄉傳曰先雁而後鄉見雁

而後數其鄉也。遭鴻雁不言南鄉何中國也。雉震雉傳曰正月必雷雷不必聞惟雉雉爲必聞之未雷而言震何言天命之無不存也。魚陟負久志久泮也。農緯厥耒古者居塾而郊郊而後耕緯者何也。修耒耜具田器云爾先歲祭而言之何急農也。初歲祭初歲者何歲之始也。曷祭郊也郊然後耕于耜言郊不言耜何重郊也用鳴傳曰鳴也者終歲之用也言是日之始用之也。圃有見韭記祭也曷祭祭宗廟也先郊而後祖順也。時有俊風俊風者何南風也俊大也何大乎南風也傳曰合久必于北風解久必于南風生必于南風殺必于北風故天之也寒日滌練涂非寒則日不見也練涂者何練下

而滂上多也滂變也田鼠出煉涂滂而出也田鼠害稼者也曷爲盡其辭曰是將變而之善者與有可變而之善雖惡不絕之農率均田孰均之上均之農率之歲終納民祿周知其民數于是平均之記曰先定準直農乃不惑獺獸祭魚傳曰其必與之獸何也曰非其類也祭也者得多也善其祭而後食之十月豺祭獸謂之祭獺祭魚謂之獸祭何也豺祭其類獺祭非其類故謂之獸大之也雍則爲鳩傳曰雍也者其殺之時也鳩也者非其殺之時也善變而之仁也故其言之也曰則盡其辭也鳩爲雍變而之不仁也故不盡其辭也農及雪澤初服于公田及猶汲汲也急農也傳曰古者先服公田而

後服其田也采芸凡言采者皆記祭也芸未榮而采之
貴誠也鞠則見鞠者何柳也先言見而後言初昏者何
避北官也四月昴則見五月參則見皆旦見鞠易爲以
旦見之辭言之避北官也田鼠出則虛旦見矣正四方
者惟虛不志陰伏于下以佐陽也初昏參中參者何大
辰也故伏見昏旦皆詳之也斗柄縣在下布陽令也魁
枕參首參中則斗柄縣在下矣柳梯某杏棗桃則華梯
先見者也某先華者也某杏桃皆豆實也故聯而記之
緹縞傳曰縞也者莎隨也緹也者其實也先言緹而後
言縞者何也緹先見者也何以謂之小正以著名也雞
孚毓或曰孚嫗伏也毓養也二月往櫻禘禴者何摩

田器也禪者何絅也耜者何耨也社而賦事男女皆效績矣初俊羔助厥母毓俊大也何大乎羔也以其獻之故大之助厥母毓者何羔未能勝芻秣之食以其秣食其母也初者何始也七月狸子羴肆亦始也羔曰母狸曰子善惡之本故謹而始之綏多女士女士者何士行也聖人之化也故以衆多之辭言之綏安也昏禮于是殺止矣丁亥萬用入學其日何明夏正也用者何用祭也曷祭禘也曷爲不言禘未卜禘也五年而再殷祭故曰用萬者何干舞也學者何大學也不當禘則上丁視學也祭鮪時祭不言祭祭鮪者非祭鮪也以鮪之時而記之也禘以春夏禘以秋冬正也榮莖采芑采繁由

胡皆記祭也由胡者繁母也昆小蟲抵牴傳曰昆者衆也由魂魄也由魂魄也者動也小蟲動也其先言動而後言蟲者何也萬物提動而後著抵牴爲祭醢也不言取不突穴取也來降燕乃睇傳曰言來者莫能見其始出也乃者何難也何難乎其睇也急居也或曰來近辭也剝鱗以冒鼓也雷發聲而始合樂也周以扃蟄之日有鳴倉庚有者感其有也急桑也榮芸榮而記之知正月之未榮而采也時有見梯始牧梯者何茅始生也記祭也牧者何遠郊也曷爲不言牧有見梯時始牧也此馬政之始也三月參則伏志伏者大辰也傳曰星無時而不見我有不見之時故曰伏云攝桑急桑也麥楊麥

楊者何無聞焉爾犂羊犂羊者何羝也犂者何相羝犂也記詩也穀則鳴記時也頌久頌久者何助宣氣也采識記祭也妾子始蠶執養宮事妾賤者也子公子也傳曰先妾而後子言事自卑者始也執操也養長也宮事祭事也始者何重蠶事之始也祈麥實麥實先見者也舉麥以見五穀也越有小旱越于也于掌也閔雨也太平之時一月不雨卽爲異矣田鼠化爲鴛傳曰鴛鶴也變而之善故盡其辭也鴛爲鼠變而之不善故不盡其辭也拂桐芭鳴鳩桐芭者何桐始華也拂之者鳩也曷爲盡其辭善其變而之善也傳曰鳩者鳴而後知之故先鳴而後鳩四月昴則見旦見也昴者何西宮之星也

初昏南門正正然後謂之南門故記正不記見傳曰歲
再見壹正蓋大正所取法也鳴札急農也札蚬也圓有
見杏記祭也鳴蟻急農也蟻害稼者也王賁秀先言王
賁而後言秀者何審五土也取察記祭也傳曰以爲君
薦將也秀幽先言秀而後言幽者何記獲也越有大旱
大旱也執隲攻駒王馬之政也二歲曰駒牲曰隲執者
何別其羣也攻者何治而驟之也五月參則見大辰也
故盡其辭也浮游有殷志浮游也急衣也耳治曰有鳴
目治曰有殷鳴則鳴急衣也故盡其辭也時有養日記
時之大者也重農事也傳曰養長也一則在本一則在
末本者五月之朔謂至朔同日也末者十月之晦日時

有養夜則十有一月朔旦冬至亦至朔同日矣非一歲
之術也乃衣急衣也始種麻也乃者何難也據始以言
成故難之良蜩鳴急農也匭之興五日翁望乃伏急農
也傳曰其不言生而言興何也不知其生之時故曰興
以其興也故言之興五日翁也望也者月之望也而伏
云者不知其死也故謂之伏五日也者十五日也翁也
者合也伏也者入而不見也眉灌藍蓼藍之叢生者曰
灌溺草曰蓼眉者何別也夏日至而芟之何以書急農
也鳩爲雁其變而之不善也故略其辭也其不言雁祭
鳥何也君子之善善也長故爲之諱也唐蜩鳴急農也
唐蜩者匭也初昏大火中志昏中者大辰也鬻某菹蘭

未禴記祭也頒馬將鬲諸則始驟隲也則正也國馬不
害民之財用王馬不過天之大數六月初昏斗柄正在
上布陰令也鬻桃記祭也雍始摯傳曰諱殺之辭也故
言摯七月秀翟韋傳曰未秀則不爲翟韋秀然後爲翟
韋故先言秀貍子廋肆傳曰廋始也肆殺也殺則曷爲
謂之肆諱也其言子謹始也湟濬生萍先湟而後濬者
何告備也萍生者不始是生也記濬也爽歿先爽而後
歿者何記獲也爽猶疏也葬秀先葬而後秀者何辨五
土也漢案戶傳曰案戶也者直戶也言正南北也其不
記中星何也箕斗東北維也猶正月不記北官之旦見
也寒蟬鳴告授衣也初昏織女正東鄉記天正也斗綱

之端連貫星紀其不言婺女何北官也猶言漢案戶而
不言箕斗中也時有霖雨記時之大者也雨三日以往
爲霖先湍潦而後霖雨者何告備也灌茶告慎終也斗
柄縣在下則旦記旦見者斗爲陽也故正在上則旦不
誌也八月剝瓜記祭也立校夏尙立也校次之傳曰未
嫁者衣也志昏禮之始也女紅成矣剝棗栗零記祭也
后夫人之事也君鳥羞羞珍也獻也君也者吞也志養
老也羔曰毓鳥曰羞慈孝之義備矣順時之令舉矣內
馬志王馬之政也辰見而始收伏而內馬辰則伏記伏
者大辰也辰房也應從傳曰從羣也鹿之養也離羣善
其養之離而生非所知時也故記從不記離君子之居

幽也不言鴛爲鼠變而之不善也其辭從同同參中則
旦斗柄縣在下則參中矣其兩誌之何關閏也一曰關
歲差也九月內火辰伏而內火志火政也遝鴻雁其來
也曰遝何去其居也以鴻雁曰遝言陽德之始箸也以
人曰北鄉言陽德之廣及也主夫出火志改火也古之
火正或食于心或食于味以出內火養民之政也主夫
者官也陟元鳥蟄熊羆獬豸魍魎則穴若蟄火伏而畢
蟄也英鞠傳曰樹麥之時也王始裘始裘不王其曰王
何也王辰繫于日也辰繫于日歲與斗合于戌星與日
合于卯以是爲秣元也雀入于海爲蛤傳曰蓋有矣非
常入也十月豺祭獸其言祭何也不沒其祭也善微而

惡箸矣初昏南門其不見者也而箸之何刑罰威忌以
象天之閉也十月不言王事志措刑也易曰闔戶謂之
坤闔戶謂之乾乾辟巳坤辟亥也黑鳥浴浴者何僂呼
也黑鳥者鳥也其與之鳥何也獺知祭鳥知養故盡其
辭也時有養夜記時之大者也重女紅也其繫之十月
何通三統也周正于是建矣雉入于淮爲蜃入者非常
入也織女正北鄉則旦旦見也其以織女志何盈乎諱
也或曰志天正也十有一月王狩陳筋革其言王者何
王十有一月也通三統也禮曰至癸其鼓狩而陳筋革
日未至也不言金未用兵之刃也商人從其不言斂
穀何大天命也息農于是乎狩言狩之不妨農也隕麋

角記時也日至墮麋角其昔爲養夜以墮麋角終十有
一月何也至日在晦于是置閏則歲與朔會矣十有二
月鳴雉難子也其謂之鳴何也未殺也故漸進之著王
化之廣也玄駒賁始獻馬也其曰玄何夏尙也賁飾也
內民祿歲終而內之君也虞人入梁獮祭魚而後入之
其繫之十有二月何著正月之朔氣也墮麋角朔數著
矣其再曰墮麋角何戒失祿也殷于是改正矣通三統
也

夏時等列

大正

建

正

月二

月三

大辰

謹

始候

至

小正

狀

蟠

蟠

牛柄縣在初管中

時有俊風農學均田

魚陽水柳樹梅香

時有俊風農學均田

御歌祭

時有俊風農學均田

御歌祭

時有俊風農學均田

御歌祭

時有俊風農學均田

御歌祭

時有俊風農學均田

御歌祭

時有俊風農學均田

御歌祭

時有俊風農學均田

御歌祭

時有俊風農學均田

御歌祭

時有俊風農學均田

御歌祭

時有俊風農學均田

御歌祭

時有俊風農學均田

御歌祭

時有俊風農學均田

御歌祭

時有俊風農學均田

御歌祭

時有俊風農學均田

御歌祭

時有俊風農學均田

御歌祭

時有俊風農學均田

御歌祭

時有俊風農學均田

御歌祭

時有俊風農學均田

御歌祭

四月五月 六月初 七月 八月 九月 十月 十一月 十二月

南門正

取祭 國有見春

鳴札 王負秀

初昏見大火

時有雷乃衣 黃梅蘭鳴則鳴 未登 鳴為厲

浮游有股 實細鳴 磨細鳴

六初昏斗柄

奏桃 廣始華

龍子雞雞寒蟬鳴

秀龍草

七月斗柄懸在月下則旦

初昏織女泣桑戶 濕祭 時有霖雨

龍子雞雞寒蟬鳴

秀龍草

晨則伏 參中則旦 晨繫于日

元校 內馬 內火

到瓜刺張蒼馬蒺藜 應從 遊鴻雁 雁雁狗舂

秀龍草

主夫出火 主始炎

咻完萬發應則火 雀入于海若於 為蛤

秀龍草

初昏南門時有彗夜 織女正北 卿則旦

鷓鴣浴 材祭獸 雉入于滄 為蜃

秀龍草

再陳龍草 蟄不從

閉蟄角

秀龍草

元龍龍民 蟄不從

閉蟄角

秀龍草

論語述何篇

後漢儒林傳言何劭公精研六經世儒莫及作春秋公羊解詁覃思不窺門十有七年又註訓孝經論語皆經緯典謨不與守文同說梁阮孝緒七錄隨經籍志不載其目則亡佚久矣惟虞世南北堂書鈔有何休論語女爲君子儒一條大類董生正誼明道之旨史稱董生造次必於儒者又稱何君進退必以禮二君者游於聖門游夏之徒也論語總六經之大義闡春秋之微言固非安國康成治古文者所能盡何君既不爲守文之學其本依於齊魯古論張侯所定又不可知若使其書尚存張於六藝豈少也哉今追述何氏解詁之義參以董子

之說拾遺補闕冀以存其大凡孔鄭諸家所著區蓋不言其不敢苟同者如魯僭禘妾母不稱夫人當亦引而不發之旨九京可作其不以入室操矛爲訥讓乎

問曰論語以何義而托始也曰篇首蓋言刪定六經之事所謂說心研慮樂以忘憂者也其曰人不知而不愠者夫子述詩書禮樂文辭有可與人共者不獨有也至於作春秋筆則筆削則削子夏之徒不能贊一辭傳曰末不亦樂乎堯舜之知君子也制春秋之義以俟後聖以君子之爲亦有樂乎此也故曰知我者其惟春秋乎又曰苟不固聰明聖知達天德者其孰能知之其子曰君子務本本立而道生孝弟也者其爲仁之本與何謂

也從後漢書兩引作子曰曰春秋明王道始元終麟大本端仁道

備矣堯舜之行本乎孝弟夫子志在春秋行在孝經其

致一也其二道千乘之國敬事而信節用而愛人使民以

時何謂也曰春秋述三代之制大國地方百里有萬井

十井而賦一乘故曰千乘天子敬天事諸侯敬王事乾

爲敬爲信謂法天也禮王制冢宰以三十年之通制國

用大國萬井三分去一爲六千六百六十六井不盡助

法八家同井可受五萬三千三百二十八夫不盡一家

八口計四十二萬六千六百二十四口諸侯有分土無

分民民衆地寡則自狹鄉徙之寬鄉大國諸侯祿田三

萬二千畝若漢時三百二十戶耳易訟二爻邑人三百

戶舉大數謂上大夫受地視侯也朝聘貢獻祭祀摧秣之屬咸出其中軍旅之歲民閒一井出稷禾秉芻在米不是過也故春秋譏初稅畝用田賦作正甲城築必書皆重民也人謂大臣羣臣也其子夏曰雖曰未學吾必謂之學矣何謂也子夏言學必以行爲本春秋損文用忠之義也世有僅明小學而不知大學者子夏所謂未學之人也其曾子曰慎終追遠民德歸厚何謂也慎終者先君有正終後君有正始也追遠者尊者尊統上卑者尊統下故天子以祖配天諸侯及其太祖大夫別子爲祖孝治之本也其五十而知天命何謂也夫子受命制作垂教萬世書曰文王受命惟中身子曰文王既沒

文不在茲乎知天命之謂也其子曰溫故而知新可以
爲師何謂也故古也六經皆述古昔稱先王者也通其
大義而得之於心則能以斟酌後世之制作若漢初經
師以春秋決事以三百五篇當諫書庶乎不愧已其多
聞闕疑多見闕殆何謂也多聞如春秋采百二十國寶
書于史文闕者則信以傳信疑以傳疑慎之至也多見
謂所見世也殆危也春秋定哀多微辭上以諱尊隆恩
下以避害容身慎之至也其或謂孔子曰子奚不爲政
子曰書云孝乎惟孝友于兄弟施於有政是亦爲政奚
其爲爲政何謂也政者正也春秋定無正月者昭非正
終定非正始夫子以昭公孫齊之年適齊以定元年反

魯不仕故或人問之引書友于兄弟爲孝者繼體之君
臣與子一例定公昭公之弟受國于季孫隱如而不知
討賊則爲政之本失矣書卽位與桓公宣公例也書癸
亥公之喪至自乾侯戊辰公卽位微辭也是亦爲政婉
辭也奚其爲爲政直辭也其其或繼周者雖百世可知
何謂也曰殷受夏周受殷有改制之名無易道之實故
春秋立百王之制通三統之義損周之文益夏之忠變
周之文從殷之質百世以俟聖人而不惑者也故告顏
子爲邦兼用夏殷周之制仲尼以萬世爲土何但十世
哉其孔子謂季氏八佾舞于庭是可忍也孰不可忍也
何謂也此篇類記正名辨分之事傳曰天子八佾諸公

六諸侯四隱公始僭八佾于惠公之廟又僭六佾于仲
子之宮自是羣公之宮皆僭八佾矣樂舞以象功德也
大夫士無廟樂鄉飲鄉射笙歌琴瑟而已春秋譏諸侯
之僭而不及大夫故論語譏之其禮與其奢也寧儉喪
與其易也寧戚何謂也曰此以見春秋變周之文用夏
殷之忠質也忠質亦以爲中也如俟其物窮自變矯枉
過直則爲秦人之縱肆晉人之高放三代之治泯如矣
其十子曰夷狄之有君不如諸夏之亡也何謂也曰春
秋之義諸夏入於夷狄則夷狄之衛劫天子之使則書
戎邾牟葛三國朝魯桓則貶稱人之類是也潞子嬰兒
之離於夷狄雖亡猶進爵書子所謂夷狄進于諸夏則

諸夏之也與其爲衛邾之有君不如爲潞子之亡何也
春秋書滅者亡國之善辭言王者當興之也十曾謂秦
山不如林放乎何謂也禮五嶽視三公四瀆視諸侯皆
不以封泰山之陰則齊其陽則魯非龜蒙鳧繹之比惟
天子有方望之祀無所不通蓋魯始僭三望季氏因之
猶八佾也春秋譏魯僭而不及季氏故論語譏之二夏
禮吾能言之杞不足徵也殷禮吾能言之宋不足徵也
文獻不足故也足則吾能徵之何謂也春秋攷列國之
史文取夏時之等坤乾之義而寓王法於魯黜杞故宋
因周禮而損益之以治百世故曰我觀夏道杞不足徵
我觀殷道宋不足徵我觀周道幽厲傷之吾舍魯何適

矣

三十

子曰禘自既灌而往者吾不欲觀之矣何謂也曰

禮不王不禘商周皆禘魯周公宗祀文王於明堂下及武王文母審諦功德創制顯庸也魯僖公僭禘禮于周公之廟非禮也灌以求諸陰以人鬼爲主與祫及時享同其僭猶未著既灌而往則祝延帝尸皆天子之禮矣故不欲觀言周公不饗也

十

或問禘之說子曰不知也

知其說者之於天下也其如示諸斯乎指其掌何謂也曰禘者諦也諦審其德而差優劣也惟王者受命于天其功德必以天諦之必德如文王而後可以配上帝子孫之明德恤祀者若殷三宗周成康元臣之勲在王室若殷之阿衡周之文母周公方與于大亨知其說者則

周公其人也稱上帝則子孫不敢私其祖宗臣下不敢私其所事故南郊定諡乃措之廟立之主大行受大名則與于禘細行受細名則不與于禘魯自僖公僭郊禘故夫子爲之諱于春秋不言始于論語不言郊不知禘然曰天下則微而顯矣五十子曰周監于二代郁郁乎文哉吾從周何謂也曰正朔三而改文質再而復如循環也故王者必通三統周監夏殷而變殷之質用夏之文夫子制春秋變周之文從殷之質所謂從周也乘殷之輅從質也服周之冕從文也六十子曰入太廟每事問或曰孰謂鄒人之子知禮乎入太廟每事問子聞之曰是禮也何謂也曰魯自僖公僭禘于太廟用四代之服器官

其後大夫遂僭大禮每事問者不斥言其僭若爲勿知而問之若曰此事昉於何時其義何居耳以示天子之事魯不當有也或人習而不察故正言以告之七十我愛其禮何謂也曰經書文公曰不視朔有疾猶可言自是無疾亦不視朔朝廟大惡不可言也故于餼羊發之凡論語與春秋相表裏者皆聖人口授之微言不箸竹帛者也八十二三子何患於喪乎天下之無道也久矣天將以夫子爲木鐸何謂也曰封人以夫子不有天下知將受命制作素王萬世也九十夫子之文章可得而聞夫子之言性與天道不可得而聞何謂也曰詩書執禮子所雅言性與天道備易春秋則微言也中人以下難以語

上也十二陳文子有馬十乘棄而違之春秋不書出奔何也曰時非有執政且旋反國故不錄也左氏善于事而亦不著焉則疏矣二十一女爲君子儒無爲小人儒何劭公謂君子儒將以明道小人儒則矜其名何謂也曰聖人之道賢者識其大不賢者識其小識大者以明道識小者以矜名漢之董生明道之儒也其他章句之儒則矜名而已二十二子曰質勝文則野文勝質則史文質彬彬然後君子何謂也曰文質相復猶寒暑也殷革夏救文以質其敝也野周革殷救野以文其敝也史殷周之始皆文質彬彬春秋救周之敝當復反殷之質而馴致乎君子之道故曰如用之則吾從先進先野而後君子

也二十子曰述而不作信而好古竊比於我老彭夫詩書禮皆述古易繫辭春秋則夫子所作不純乎述何也曰有改制之名無易道之實其義則祖述堯舜憲章文武爾二十舉一隅不以三隅反則不復也何謂也曰聖人之言皆舉一隅而俟人之以三隅反故文約而旨無窮董子說春秋云不能察寂若無深察之無物不在謂所不書多于所書也二十冉有曰夫子爲衛君乎子貢曰諾問而出曰夫子不爲也而公羊許拒蔽瞶立輒何謂也曰春秋絕蔽瞶之出奔又不與其入衛而先齊國夏以明伯討許石曼姑以彊王義非許衛輒也輒固不得拒父然受命于靈公亦不得背祖而私遜父以其位

故爲輒之義止當不爲器主避位以謝父而已爲石曼姑之義止當於蔽贖入則守義以拒之若輒避位則援鄧立之而已其禍啟于靈公不立公子郢而立輒故夫子於春秋絕蔽贖于論語不爲輒以爲於義皆非也十二六子曰飯疏食飲水曲肱而枕之樂亦在其中矣不義而富且貴於我如浮雲何謂也曰此因上章而類及之夫子居衛有公養之仕故冉有子貢疑焉不義之富貴不特蔽贖與輒也卽石曼姑之受命於靈公皆不義也歸歟歸歟際可公養誠不如洙泗之疏水曲肱矣二十七其爲人也發憤忘食樂以忘憂不知老之將至何謂也上章言易詩書禮此謂作春秋也吳楚猾夏亂賊接踵

所以發憤著書也春秋成而樂堯舜之知我蓋又在莫

年矣

二十

八三人行必有我師焉擇其善者而從其不善

者而改此于春秋有當乎曰春秋外離會不書者言不

足別善惡此其義也

九二十

子曰二三子以我爲隱乎吾

無隱乎爾吾無行而不與二三子何謂也曰易本隱以

之顯春秋推見至隱

見猶顯也言推顯以至隱也

不足以至隱者不

書也故曰我欲託之空言不如見諸行事之深切著明

春秋之義二三子皆身通之故曰無行不與

十三蓋有不

知而作之者我無是也多聞擇其善者而從之多見而

識之何謂也不知而作謂不闕疑也多聞者兼采列國

史文擇善而從取其可徵以寓王心多見謂所見世識

其行事不著其說也三十與其進不與其退與其潔不保其往何謂也曰春秋列國進乎禮義者與之退則因而貶之善善從長惡惡從短諸侯卿大夫一節可以立法聖人所不遺也三十春秋書孟子卒與陳司敗之間答同邪異邪曰春秋于孟子不書逆女不書薨葬于卒也不書吳盈諱文也爲內諱者皆不可言之大惡也夫子以知禮之對爲過則昭公之失禮見矣若陳司敗問昭公取同姓可爲知禮乎則夫子必不答也三十夫子戒好勇疾貧又戒人而不仁疾之已甚何謂也曰春秋于叛盜則誅之于吳楚則先治小惡不爲已甚此其義也三十敢問何如斯可謂守死善道矣曰如公弟叔胥

孔父仇牧荀息其人歟三十文王既沒文不在茲乎何

謂也曰春秋憲章文王傳曰王者孰謂謂文王也禮樂

制度損益三代亦文王之法也六十固天縱之句將聖

又多能也何謂也曰天縱之謂不有天下聖又多能周

公孔子二聖而已三十七○風俗通窮通篇引論語固天縱之為句子曰鳳鳥

不至河不出圖吾已矣夫何謂也曰此言蓋在獲麟之

後與獲麟而死天告夫子以將沒之徵周室將亡聖人

不作故曰孰為來哉又曰吾道窮矣三十唐棣之華偏

其反而何謂也傳曰權者反乎經然後有善者也三十何

晏集解連上可與立鄉黨之篇終以時哉時哉何謂也未可與權為一章

孟子曰可以仕則仕可以止則止可以久則久可以速

則速聖之時者也聖人之時其義在易與春秋其行之

在禮故鄉黨記聖之行禮而以是終之

四十右
上篇

先進於禮樂野人也後進於禮樂君子也如用之則吾

從先進何謂也曰春秋變周之文從殷之質故夫子用

世則必先野而後馴致乎君子

追所謂始于麤糲終

于精微

其

自古皆有死民無信不立何謂也曰春秋書

滅者亡國之善辭上下同力有王者起當興之以獎忠

信無信不立如梁亡沈潰然

其

棘子成欲廢文用質合

乎春秋之志而子貢以爲馴不及舌何謂也曰君子救

文以質貴中也舉其偏者以補其弊而已則三王之道

相循環非廢文也棘子成欲去文則秦楚滅三代之禮

法賊民興喪無日矣

其三

哀公問年饑用不足有若曰盍

徹乎何謂也曰魯之不足由于三家四分公室故季氏

富于周公而君貧宣公不治其本而稅畝于公田之外

復用徹法春秋譏之後乃復古書大有年見天人相與

之際今哀公因年饑而欲用田賦是毆民而歸之三家

也故有若風其收民心以強公室豈徒爲迂論而已

其四

齊景公問政子曰君君臣臣父父子子何謂也曰時景

公寵少子舍而逐陽生後陽生因陳乞弑舍而立大亂

數世國移陳氏由君不君故臣不臣父不父故子不子

其五

樊遲從遊於舞雩之下曰敢問崇德脩慝辨惑子曰

善哉問先事後得攻其惡無攻人之惡一朝之忿忘其

身以及其親何謂也曰此章蓋在昭公孫齊之年春秋
書上辛大雩季辛又雩傳曰又雩者非雩也聚眾以逐
季氏也樊遲欲究昭公喪亂之由而微其辭故夫子善
之先盡君道而臣道自正昭之失民失政久矣驟欲得
之可乎子家駒言諸侯僭天子大夫僭諸侯而公曰吾
何僭是知人之惡而不知己之惡也至不忍一朝之忿
而身不容於齊晉辱及宗廟則惑之甚矣夫子將適齊
而樊遲從遊特誌舞雩之下聖賢之傷國事而不敢正
言也其六舉直錯諸枉能使枉者直何謂也曰此因上章
而類記之如魯昭公能用夫子及子家駒何憂季氏之
僭其七子曰魯衛之政兄弟也何謂也曰魯無君臣衛無

父子政本皆失故夫子正之於春秋而復嘆之其葉公
聞政子曰近者說遠者來何謂也曰春秋大一統必自
近者始墨子非儒篇不達是義故非之其以不教民戰
是謂棄之何謂也曰禮比年簡徒謂之蒐三年簡車謂
之大閱五年大簡車徒謂之大蒐存不忘亡安不忘危
春秋所以譏罕也鄭元言用不習之民使之攻戰必破
敗是謂棄之公羊疏謂何鄭意別實不別也其晉文公
謫而不正齊桓公正而不謫何謂也曰謫讀如主文謫
諫之謫二伯無所優劣也春秋書晉文則踊爲之諱本
惡故曰謫而不正書齊桓之篡則從正例公羊子詳之
矣十桓公九合諸侯不以兵車何謂也曰桓公之信箸

於天下自柯之盟始故春秋於桓之盟不日其會不致會盟凡十有六九當作糾聲之誤也十仲叔圉治賓客祝鮀治宗廟王孫賈治軍旅夫如是奚其喪何謂也曰舉衛三臣以厲康子也三臣不足稱道其事靈公猶愈於魯三家也昭哀之出奔夫子歸獄於季氏焉十君薨百官總已以聽於冢宰三年何謂也傳曰以諸侯之踰年卽位亦知天子之踰年卽位也以天子三年然後稱王亦知諸侯於其封內三年稱子也緣民臣之心不可一日無君緣終始之義一年不二君不可曠年無君緣孝子之心則三年不忍當也又曰君存稱世子君薨稱子某旣葬稱子踰年稱公子卒不書葬未踰年之君也

十四明日遂行與去魯異何謂也曰夫子于衛靈際可之
仕故言不稱臣見幾而作不俟終日與去魯三年待放
異孟子曰君子厄於陳蔡之間無上下之交也去衛已
久故絕糧史記載陳蔡大夫發兵圍孔子事誤也五十顏
淵問爲邦子曰行夏之時何謂也曰春秋于郕河陽冬
言狩周十二月夏十月也于郎春言狩周正月夏十一
月以正月譏其非禮獲麟春言狩不加正月譏文公周
之正行夏之時也夏時今在禮記文簡而旨無窮春秋
法其等用其忠也乘殷之輅何也謂貴其質也夫子善
殷禮者多矣以輅舉其意服周之冕何也謂貴其文也
存二代以著師法之義故正月二月三月皆書王也樂

則韶舞何也春秋撥亂反正文成致麟猶堯舜之隆簫韶九成鳳皇來儀也放鄭聲遠佞人何也曰春秋書鄭詹自齊逃來以明遠佞人而不書齊人歸女樂以明放鄭聲者內諱大惡故不書而于定公十四年公冬以見聖功之不成此其義也聖人所與共制作者惟顏氏之子博文約禮用行舍藏獨薦爲好學焉天喪素臣而二帝三王之治道夫子之微言或幾乎息矣十六臧文仲其竊位者與知柳下惠之賢而不與立何謂也曰在魯言魯前乎夫子而聖與仁柳下惠一人而已文仲忌而不舉罪與三家者同春秋於莊公二十八年書臧孫辰告糴於齊譏其爲國不知禮也自後大亂三世臧文仲執

政若罔聞知厯莊僖文之篇凡四十有八年而書其卒
餘事曾不一見于策蓋削之也若曰素餐尸位妨賢病
國之臣不如遄死之爲愈爾七十躬自厚而薄責於人則
遠怨何謂也春秋詳內小惡畧外小惡正其身以爲天
下先也八十吾之於人也誰毀誰譽斯民也三代所以直
道而行何謂也春秋不虛美不隱惡褒貶予奪悉本三
代之法無虛加之辭也故曰春秋辨是非故長於治人
九十吾猶及史之闕文何謂也春秋書齊高偃納北燕伯
于陽傳子曰我乃知之矣在側者日子知之何以不革
曰如爾所不知何仁季氏伐顓臾不書於春秋何也曰
封內兵不錄或聞夫子言而止也成王以土田附庸錫

之魯公故在邦域之中董子述附庸之制稱字者方三十里名者方二十里人者方十五里顯與不見於春秋其小大則未之詳二十自諸侯出蓋十世希不失何也曰齊自僖公小霸桓公合諸侯歷孝昭懿惠頃靈莊景凡十世而陳氏專國晉自獻公啟疆歷惠懷文而代齊霸襄靈成景厲悼平昭頃而公族復爲強臣所滅凡十世魯自隱公僭禮樂滅極至昭公出奔凡十世曰自大夫出五世希不失獨驗于三桓而齊陳氏晉三家終于竊國何也曰陳氏三家皆異姓公侯之後其本國亡故復其始也曰陪臣執國命若南蒯公山弗擾陽虎皆及身失之而云三世始失何也曰計其同惡相連故稱三

世也二十天下有道則政不在大夫天下有道則庶人不議何謂也曰議謂春秋上譏王公卿大夫也政在大夫故刺翬帥師仲遂遂如晉季孫宿遂入運新城之盟信在趙盾溴梁之盟信在大夫周尹氏世立王子朝齊崔氏世弑其君光疾其末故正其本撥亂之旨也二十三桓之子孫不滅而但微何也曰魯小於齊晉三桓又同姓世卿權同力等不能如陳氏之代齊韓趙魏之分晉故亦無奇禍而但微於陪臣也二十四邦君之妻君稱之曰夫人夫人自稱曰小童邦人稱之曰君夫人稱諸異邦曰寡小君異邦人稱之亦曰君夫人何謂也曰春秋正適妾之名仲子成風以天王太廟異邦正之不得

稱夫人也則妾子爲君皆繫于子君稱之曰母自稱先
君之妾邦人稱之曰君母稱諸異邦曰寡君之母異邦
人稱之亦曰君之母而已母以子貴公羊氏之駁言也
以穀梁爲正二十五公山不擾以費畔召子欲往曰夫召
我者而豈徒哉如有用我者吾其爲東周乎不擾爲陽
虎之黨夫子不見陽虎而欲往公山何也曰夫子未嘗
恕公山也曰豈徒哉猶言非吾徒也如有用我者天也
周自平王東遷謂之東周春秋之作以平王開亂賊之
禍魯定公季平子陽虎弗擾皆叛者也天用夫子當復
西周之治豈猶爲東周乎史記述夫子之言曰昔周文
武起豐鎬而王今費雖小倘庶幾乎此不爲東周之意

也二十謹權量審法度脩廢官四方之政行焉興滅國

繼絕世舉逸民天下之民歸心焉所重民食喪祭寬

則得衆信則民任焉敏則有功公則說何謂也曰此篇

以春秋繼二帝三王之統也譏初稅畝用田賦謹權量

也改制質文審法度也辨爵等王國百二十官脩廢官

也凡書滅國皆當興也孫以王父字爲氏城緣陵城成

周城杞嘉紀季繼絕世也嘉叔胙曹喜時吳札之義舉

逸民也重民如征伐城築之悉書重食如水旱螟螽大

饑告糴有年之悉書以及他穀不書惟麥禾獨書重喪

則詳崩薨卒葬奔喪會葬歸贈含禭重祭則詳禘祫烝

嘗譏立廟世室屋壞二十七

右下篇

劉禮部集卷三

禘議

謹按禘從示從帝言配帝之祭也又禘者諦也審諦其

德而差優劣也

本劉向說苑修文篇張純謂審諦昭穆大繆

謂以人鬼配天

神丕視功載以作元祀其禮參於郊祀天地其義通乎

南郊定謚故周禘魯稱天以諦祖宗之功德禘文王稱

文祖以諦子孫之功德天事尊而不親故高閼亞園僅

列報祭太王王季祧於四親周公宗祀之典遇隆大舜

黷喪不禮創夏商郁乎煥哉自生民以來未有盛於此得配帝

時者也魯干大禮夫子不言漢氏德衰諸儒守缺張純

混昭穆之義

張純云禘者諦諦昭穆尊卑之義杜預亦謂三年喪畢祧廟致主大祭以審昭穆夫

昭穆尊卑禮有定序何煩審諦乎

康成說大饗之文

禮器大饗其王事與鄭以為祫祭陳

祥道正之以為大禘以大饗及五帝且諸侯亦有大祫不得專言王事也

匪惟文獻不足蓋

亦有天運焉子曰大旅具矣不足以饗帝苟不固聰明

聖知達天德者其孰能行之今本周易詩書禮春秋孝

經論語之文攷諸國語周官漢儒傳記之說正其舛謬

志其大略若夫圭幣服器獻酬之儀則有司存

問曰禘於郊者何曰周語禘郊之事則有全烝

章注全具

牲體而升之也凡禘郊皆血腥也

楚語郊禘不過繭栗烝嘗不過把握

郊以特牲稷牛亦特禘於明堂上帝文武亦用特牲洛誥文王武王驛牛各一是也功臣從祀殺於天祖當以

太牢故我將有牛羊

又曰天子禘郊之事必自射其牲王后必自

春其粢又曰天子親舂禘郊之盛王后親纁其服則禘

郊於重明矣然禘異于郊者孝經郊祀后稷以配天宗

祀文王于明堂以配上帝鄭康成謂配天者配感生帝

靈威仰

案當云配所穀之帝

配上帝者汎配五帝也

禮大傳注又何休云孝經

上帝者五帝在太微之中迭生子孫更王天下

則是郊者專祭感生帝

就鄭意言之如

此其實非也有虞氏郊

堯亦豈感生之義乎穀梁所謂三合然後生公羊所

謂自內出者無匹不行自外至者無主不止是也

公羊

季傳郊則何爲必祭稷王者必以其祖配云云何注必得主人乃止者天道闇昧故推人道以接之不以文王

配者重本尊始之義也

明堂之法上象太微禘及五帝不專感生

曲禮大饗不問卜鄭謂祀五帝於明堂莫適卜是也儀

禮喪服傳曰大宗者尊之統也諸侯及其太祖天子及

其始祖之所自出大傳禮不王不禘王者禘其祖之所

自出以其祖配之鄭注皆以祭天爲祭其祖所自出而其爲說每濫郊於禘故注周禮大司樂則有三禘之說

謂天神地示人鬼皆可言禘

箋商頌則有禘者祭名天人共云之說

序云長發大禘也箋郊祭天也疏引鄭志答趙商云云案長發禘及功臣伊尹是禘非郊

又以南郊

與圓邱爲二以郊專祀感生帝故謂冥禋德小獨配感

生帝爲寡契與文王德大汎配五帝爲衆而不知郊禋

爲配祈穀之帝此其所失也問曰禘異於祫者何曰春

秋文二年傳五年而再殷祭何注殷盛也謂三年祫五

年禘禘所以異於祫者功臣皆祭也祫猶合也禘猶諦

也審諦無所遺失

案何君詒諦但云審諦無所遺失不云審諦昭穆此一得也禘及功臣卽

詩長發頌卿士何衡書盤庚大享先王爾祖其從與享之義据詩書而不据周官司勲祭于大烝之說二得也

然禘乃審諦功德上及天神王者所獨且必聖人爲天子而以聖人爲祖父苟非周公成王其人則道不虛行焉祫雖大祭止合毀廟未毀廟之主以序昭穆僅及人鬼故大夫士可以干祫鄭君泥春秋以祫爲大事遂謂禘小于祫不知諸侯之祭莫大於祫而禮不王不禘諸侯莫敢干焉禮運孔子曰魯之郊禘非禮也外傳屢以禘配郊言鄭豈未之聞乎曰禘異於時禘者何據王制天子祫禘祫嘗諸侯祫則不禘禘則不嘗注疏此論夏殷天子諸侯大祭及時祭之事曰殷禮四時之祭春曰禘夏曰禘周則改之春曰祠夏曰禴而別以禘專爲王者之大祭東鄰殺牛殷之禘也不如西鄰之禴祭周之禴也易言禴者三皆在二體離故虞仲翔注以夏祭釋之故天保文王詩禴祠烝嘗孔

疏以爲文王改制是禮是也

王制以殷時祭之名謂諸侯朝天子缺一時祭則可

混王者之大禘

於諸侯則不可禮中庸郊社之禮所以祀上帝宗廟之

禮所以祀乎其先明乎郊社之禮禘嘗之義治國其如

示諸掌乎宗廟通明堂言禘大禘也嘗大祫也用是知

禘常以春夏祫常以秋冬天子禘祫祫禘祫嘗諸侯嘗

祫烝祫三年一行亦闕一時祭也曰禘異于吉禘者何

據劉歆韋昭以大禘爲終王吉禘之祭

曰春秋閔二年夏吉禘于莊公此

謂禘祭於莊宮左氏亦言禘於莊宮襄宮非明堂位所

謂以禘禮祀周公於太廟之比禘本殷人夏祭之名因

王者大禘嘗行於春夏記亦謂之春禘此時皆未僭大

禘也劉歆韋昭因國語歲貢終王之文而爲天子三年

喪畢大禘及饗之說新安王氏遂以不王不禘之王爲終王之王豈知國語終王未言禘也且喪畢吉禘又非五年大禘也何君子閔二年吉禘解詁亦混舉禘祫不辨天子諸侯之義失之

解詁云禘祫從先君數朝聘從今君數三年喪畢遭禘則禘遭

祫則

僖八年秋七月禘於太廟用致夫人此僖公僭禘

之始故傳以禘及用致夫人皆非禮經不譏始者與郊義同所謂僭天子不可言也何氏反謂因時祭而廟見夫人譏省煩勞不謹敬亦失之曰許慎五經異義引古春秋左氏說謂古者先王禘及郊宗石室其說若何曰虞喜裴樞本此以爲郊宗之上復有石室之祖豈以周無畧廟且郊社及百神主藏明堂石室理或然與要與

后稷配天文王配上帝之禮無涉也

問曰魯語柳下惠曰有虞氏禘黃帝而祖顓頊郊堯而

宗舜

韋注禮祭法有虞氏郊禘而宗堯舜在時宗堯舜崩則子孫宗舜故郊堯爾有虞氏謂舜後在夏殷

爲三王後故有禘郊祖宗之禮

夏后氏禘黃帝而祖顓頊郊鯀而宗禹

韋注虞夏皆黃帝顓頊之後故禘祖之禮同今案郊鯀者雖無德位而功足以配天非瞽瞍之無位無功德者

比韋昭謂虞以上尚德夏以下親親者非也

商人禘嚳而祖契郊冥而宗湯

嚳舊作舜韋昭云字之誤也今從祭法改

周人禘嚳而郊稷祖文王而宗武

王韋注謂四者皆祭天配食祭昊天于圓邱曰禘祭五

帝于明堂曰祖宗祭上帝于南郊曰郊今不主其說何

邪曰太史公從孔安國問故以文祖爲堯太祖鄭注尚

書舜受終于文祖及格于藝祖格于文祖皆謂文祖者

五府之大名猶周之明堂蓋堯舜同祖黃帝文祖者蓋以黃帝配上帝于明堂而行禪讓之命故虞氏以顓頊爲始祖下立親廟四禘黃帝仍配上帝于明堂也何謂爲圓卽昊天之祭乎舜命禹亦于文祖故夏之禘因而不改商周皆高辛之後受命異于文祖故祧黃帝顓頊而禘嘗也其禘嘗之禮不可知殆殷既禘嘗周公未致太平因而行之洛誥所謂肇稱殷禮祀于新邑咸秩無文者與鄭注殷禮謂王者未制禮樂恒用先王禮樂自伐紂以來皆用之非始成王也今按始稱殷禮蓋禘嘗也鄭與韋昭比附大司樂之冬至配享天子圓卽指爲禘嘗然大司樂無禘嘗之文且嘗非天神樂六變未可得而禮非內出者無匹不行之義又三王之郊一用

真正無容周建正朔別增一郊且商何得亦有冬至圓

邱之禘乎五神者月令之說

祭法鄭注祭五帝五神于明堂曰祖宗明堂月令春

日其帝大昊其神句芒云云

後人強以文王配五天帝武王配五人

帝皆非離詩義也鄭又以冥稷德少獨配感生帝爲寡

契與文武德大從配五帝爲眾又以世次欲改虞夏商

之郊

祭法注先後之次虞夏宜郊顓頊般人宜郊契郊祭一帝而明堂祭五帝少德配寡大德配眾禮之

殺也

則顓頊之德小于縣契之德小于冥乎皆拘于月令

周官而曲爲之說于他經無攷焉今固不得而從之也

曰以祖文王宗武王爲禘何以徵之且孝經又專言宗

祀文王于明堂與國語異何也曰一徵之書二徵之詩

洛誥周公曰王肇稱殷禮祀于新邑咸秩無文始稱殷

禮者蓋禘饗也今王卽命日記功句宗以功作元祀則

宗祀文王直配上帝既右烈考亦右文母損益二代非

復所因矣故曰王命予來承係乃文祖受命民越乃光

烈考武王宏訓鄭注文祖者周曰明堂以稱文王是文王德稱文祖也又曰考朕

昭子刑乃單文祖德鄭注成我所用明子之法度者乃

之屬周公制六典就其法度而損益之此非以文王爲文祖與唐虞禘黃

帝爲文祖之同證與又曰侂來毖殷乃命寧鄭注周公

寧王成王亦謂武王爲又曰予以秬鬯二卣曰明禋拜

手稽首休享鄭注禋芬芳之祭曰明禋者六予不敢夙

則禋于文王武王鄭注既告明堂則復禋案禘重裸禮

義見虞馬此非成王以祭器禮周公周官王禮上周公

不敢當王禮遂以王命行禘禮于明堂乎再徵之詩清

廟祀文王也周公既成洛邑朝諸侯率以祀文王焉我

將祀文王于明堂也疏引雜問志云不審用以何月于月令則季秋案此以大饗帝為宗

祀非也禘行于夏不以季秋雖禘太祖也箋云太祖謂文王箋謂禘

時而小子裕非是案此詩猶商頌長發大禘之歌太祖猶文祖

鄭云文祖明堂也荀子謂王者天太祖故詩云文武維后燕及

皇天此非祖文王而宗武王也配上帝之證乎辟公即

公也天子成王也廣牡帝姓亦馬騂也既右烈考亦

右文母馬鄭以文母當十亂則功臣配祭无成育終之

義也廟中之祭以文母配文王雖皆位于明堂而母不先子禘之義尊而不親也至孝經專言

宗祀文王于明堂以配上帝宗祀祖宗通文且以父統

子也洛誥明言以二酋應于文武而詩序及書大傳皆

止言周公成洛祀文王于清廟韋昭泥之乃云周

公初祖后稷而後更祖文王
乃以武王爲宗其亦固矣既率諸侯祀文王于清廟

復因反祀于方明

卽舜禋于六宗禮大饗五帝于明堂也

受覲禮于壇上

成王未至洛周公不敢南鄉而立也

破漢儒說

因于明堂宗

祀受之以歸德于文王故我將曰儀式刑文王之典日

靖四方與清廟異地亦異樂章也

破鄭氏以大饗帝爲宗祀之說

非文

王不足以配天非周公之聖不能知其說魏明帝詔以

漢承秦滅學四百餘年廢無禘祀禮所謂雖有其位苟

無其德不敢作禮樂焉踵而行之亦虛器也曰然則周

之禘其與前代異乎曰義同而禮異也唐虞之文祖蓋

禘黃帝顓頊帝嚳殷周之禘及嚳而已殷惟帝嚳以配

上帝下及有功德之君臣長發是也

多士篇自成湯至于帝乙罔不明德

恤祀亦惟天丕建係久有殷殷王亦罔敢失帝罔不配天其澤配天者蓋列于明堂如三宗稱宗是也如韋元成說殷之三宗宗其道而毀其廟則五年之大禘必敘其主于明堂可知矣周則禘魯以配上帝于明堂故仍唐虞文祖之名以諦祖宗之功德別創文王配帝之禘亦在明堂故亦曰文祖以審子孫之功德蓋諸侯之功德王者審之故不王不禘也周公有其德而無其位若阿衡之配食明堂稱也僖公不知而作誣天誣祖莫甚焉

源案原藝以各經爲次第條列諸說各爲之議統貫難尋今鯁理成文畧窺情趣其異于鄭氏者在不信周官月令而取徵六韜惟是禘魯之禮終不可知今旣不取圜邱昊天之說而與文王宗祀同在明堂同

號文祖又非冬禘春郊季秋大饗之謂則未知同于
五年夏禘行之而時有先後乎抑別有說乎郊禘明
堂古今聚訟前修旣逝請益無從聞疑載疑以俟來
哲邵陽魏原識

禮無二適議

嘉慶二十有二年五月余自庶吉士改禮部祠祭司兼儀制司事安徽巡撫咨稱某州民某兄弟異居伯有子一人仲無子而歿伯爲子娶婦有孫三人仲之妻亦爲伯子取其姪爲婦婦仍無子欲以伯之孫幼者一人爲嗣請于州府欲令此子爲仲妻服祖母承重服三年又爲其婦服母服三年而降其父母與兄之服乃以財與之否則別擇疏族爲後州府以仲之婦某係中表聯姻本難謂爲妾媵欲許如繼母服而降其本生母其應嗣之兄弟皆不可咨請部示部中議曰伯之孫某義可得其資財而不肯爲持服若如所請是欺老寡而教天下

以薄禮云慈母如母今律亦然請以此示之駁曰禮云慈母如母者父命妾子之無母者曰女以爲母命妾之無子者曰女以爲子于是鞠育教誨恩義兼深故慈母如母妾貴君命子貴父命也今是子嫡母親生無恙未嘗受仲婦之撫養不得以妾子之無母者比且古者士大夫之妾媵皆姪娣也孰謂內嫻不得謂妾乎仲之妻止當爲伯子納妾不得爲伯子取妻爲取妻是二適也且禮所謂承重加降者所以重本尊統故有適子則無適孫父以傳子祖以傳孫文家宗法則然非僅資財之謂也古者兄弟異居同財有餘則歸之宗仲旣無嗣仲之妻當以其財歸于伯伯使子主其生事葬祭禮也仲

之妻且不得私其財仲爲伯子所別取之婦又安得私其財使是子也利其財而外其所生是婦也私其財而不夫其夫尙不爲教天下以薄乎且世俗有兄弟四五人而共一子者若皆爲取婦而孫又止一人是三年之喪終其身無已也議者又曰繼母慈母之名旣不得爲比矣仲之妻若婦死是子也以祖母之服若叔母之服服之如何駁曰禮云伯母叔母疏衰踊不絕地姑姊妹之大功踊絕于地伯母叔母恩殺而服重者名義然也仲之妻死是子以從祖祖母之服服之仲之婦有女則以庶母之服服之如無女則父妾也于禮無母名也禮云士妾有子而爲之緦無子則已不得以叔母例議上

案乃定同余議者聞梁君章鉅也

姑及舅與從母之女子子不相爲昏媾議

問曰中表相爲昏媾律所不禁而儒者皆曰不宜其義
安在荅曰禮于姑之在室者服期旣嫁則降大功于從
母以名加服小功于妻之父母則從服總也古者三族
有別故有親疏等殺之序有養廉遠恥之義有別嫌防
微之制姑之女于三族則父黨也舅之女從母之女于
三族則母黨也姑之子謂之外兄弟舅之子謂之內兄
弟與從母昆弟皆以名服總也姊妹之夫妻之昆弟雖
有昏媾兄弟之稱而不相爲服降于父母之黨也若已
之子視之則爲父母之黨生有姊妹之名沒有服總之

義而瀆之以爲不可矣白虎通嫁娶篇引春秋傳曰譏
取母黨也今公穀二傳皆無此文必嚴顏二家遺說蓋
魯莊之生母宣之嫡母皆姜氏而二君又取于姜皆母
黨也是以中表不可爲昏魏袁準正論言之至唐杜讓
外屬無服尊卑亦不爲昏矣然非脩飾之君子身能謹
之故存其意于禮而沒其文于律

適孫爲祖父母持服議

議曰喪服斬衰齊衰三年章皆無適孫爲祖之文齊衰期章有孫爲祖父母祖爲適孫之經傳曰何以期也不敢降其適也有適子者無適孫孫婦亦如之鄭元注周之道適子死則立適孫是將上爲祖後者也長子在則皆爲庶孫耳適婦在孫婦亦皆爲庶孫之婦凡父子將爲後者非長子皆期也謹按立適孫者周之宗法何休公羊注所謂文家尊尊先立孫質家親親先立弟也喪服父在爲母期傳曰至尊在不敢伸其私尊也小記祖父卒而後爲祖母後者三年鄭注祖在則其服如父在爲母也齊衰期章爲君之父母妻長子祖父母傳曰何

以期從服也父母長子君服斬妻則小君也父卒然後
爲祖後者服斬注云此爲君矣而有父若祖之喪者謂
始封之君也若是繼體則其父或有廢疾不立父卒者
父爲君之孫宜嗣位而早卒今君受國於曾祖賈公彥
疏引鄭志趙商問已爲諸侯父有廢疾不任國政不任
喪事而爲其祖服制度之五年月之斷云何荅云父卒
爲祖後者三年斬何疑商又問父卒爲祖後者三年已
聞命矣所問者父在爲祖如何欲言三年則父在欲言
期復無主斬杖之宜主喪之制未知所定荅曰天子諸
侯之喪皆斬衰無期謹按此公羊子所謂繼體之君臣
子一例也適曾孫適元孫皆同此例也公羊春秋說天

子大夫世祿不世爵諸侯大夫不世爵祿故大夫雖有
大宗小宗重本尊統之義而君臣之分與天子諸侯異
余于此得爲人後者不降本生父母服期之制焉得大
夫士之適孫祖在爲祖母服期之制焉今律適孫祖在
爲祖母服斬自乾隆間吏部議睢州知州某始也而主
喪傳重之義晦矣

張貞女獄議

武進賈人張氏女以嘉慶十一年正月嫁于胥吏汪氏
汪淫家也歸數月其姑強使逆客不從毆殺之以自縊
聞于女氏且曰于律毆殺謀殺子婦流二千里威逼致
死杖八十折贖夫若子習于吏卽訟當毀而家事以不
聞嗚呼今之人稱良有司者豈非視一邑如一家其貞
淫淑慝所當日省而月察者哉朝廷以親民之任任經
術士爲其能行法也今逞淫姑兇虐之酷抑貞女正直
之氣不誅姦姦無所懲不旌善善無以勸倡率之不先
採訪之不豫亂已形而猶以蒙蔽爲息事以縱擧爲好
生非整齊風化之意也謹按書康誥父不慈子不祇不

于我政人得罪天惟與我民彝大泯亂曰乃其速由文
王作罰刑茲無赦言不孝不慈其律均浮于元惡大憝
也春秋之例專殺大夫稱國其有罪無罪以葬別之言
有罪亦不得專殺其罪貶絕也殺世子母弟曰君其罪
誅也視專殺命卿加一等白虎通德論曰父殺其子當
誅何以爲天地之性人爲貴人皆天所生也託父母氣
以生耳王者以養長而教之故父不得專也禮喪服婦
爲舅姑期傳曰從服也蓋謂婦于舅姑以人合者也其
情輕于父子今律父殺子之罪輕于平人言至親也非
以義滅恩亦不至此故不爲之坊律意非縱不慈也古
律父殺子之罪重于平人言未孝未敬而不可教不可

怒則放出而不表禮不廢天倫也若子可忍孰不可忍
乎至于殺則恩已絕恩絕者以義制今以義論而汪爲
彝倫之數不可道也以恩論而汪爲毒虐無告不可道
也縱淫以敗俗自有應得之罪况專殺乎滅親以賊恩
自有應得之罪况以淫故而戕貞婦乎魯哀姜以淫故
殺二嗣子爲齊桓所誅春秋雖之朝廷用經生以持法
似不宜徒執姑婦之分使民棄禮而徵于律也謹議

後讀律例駁案新編

純廟已有駁例自可遵

行

聖人先得我心而俗吏不行何邪

春秋論上

嘉定錢詹事論春秋曰春秋之法直書其事使善惡無所隱而已魯之桓宣皆與聞乎弑其生也書公其死也書葬無異詞文姜淫而與乎弑其生也書夫人其死也書葬無異詞公子遂弑其君季孫意如逐其君亦書卒無異詞應之曰錢氏以春秋無書法也則隱之不葬桓之不王宣之先書子卒不日胡爲者公夫人姜氏如齊去及夫人孫於齊去姜氏夫人氏之喪至自齊去姜胡爲者仲遂在所聞世有罪不日意如在所見世有罪無罪例日皆以其當誅而書卒見宣定之失刑獎賊也錢氏又曰楚商臣蔡般之弑子不子父不父也許止以不

嘗藥書弑非由君有失德故楚蔡不書葬而許悼公書
葬以責楚蔡二君之不能正家也宋襄公用鄆子楚靈
王用蔡世子皆特書之以惡其不仁且明二君之強死
非不幸也

潛研堂問答

正之曰春秋之義君弑賊不討不書

葬未聞有責君不正家者許止本未嘗弑君故書葬以
赦之吳楚之君從無書葬之例至蔡景公實書葬三傳
經文所同而謂其不書葬不知所見何經也僖十九年
夏宋人曹人邾婁人盟于曹南鄆子會盟于邾婁己酉
邾婁人執鄆子用之經文瞭然故公穀均指邾鄆以季
姬事相仇爲說如果宋襄用鄆而經歸獄邾婁則春秋
其誣罔之書與左氏經文亦同公穀而錢氏謂經特書

之以著宋襄之罪又不知所見何經也

辨詳左氏廣膏肓

且錢

氏不過欲以破綱目于夷狄賊臣書死之例此例亦非綱目特創也史記漢書匈奴傳曰冒頓單于死老上單于死軍臣單于死伊穉斜單于死烏維單于死兒單于死句黎湖單于死且鞮侯單于死狐鹿姑單于死壺衍鞮單于死虛閭權渠單于死握衍朐鞮單于死呼韓邪單于死乃至匈奴之臣則左右谷蠡王死左右賢王死休屠王死其漢臣降匈奴之衛律等亦書死又王莽傳云太師王舜死大司馬甄邯死太傅平晏死功顯君死蓋一則本春秋吳楚君卒不書葬之義而變其詞一則本春秋君弑賊不討以爲無臣子皆當誅絕之義而變

其詞史家各自爲例不必效春秋亦無倍春秋也錢氏
又不過欲破綱目季漢中唐正統之書法夫綱目所書
正統其悉當與否吾不敢知若史家正統之例則實本
春秋通三統之義太史公作五帝本紀列黃帝顓頊高
辛堯舜而不數少昊氏斯義也本之董生論三統三代
改制質孔子論五帝德國語柳下惠論祀典蓋少昊氏

之衰九黎亂德顓頊修之故柳下孔子董生太史公論
列五帝皆祧少昊一代於不言視月令郊子所論識殊
霄壤此正統本於三統之明徵豈徒臚列紀載體同胥
史遂杜董狐乎錢氏又曰左氏之勝公羊宜乎夫人知
之而范升抗議于前何休申辨于後漢儒專已黨同如

此亦見答問吾謂此非公羊之不及左氏乃春秋之不及左

氏也左氏詳于事而春秋重義不重事左氏不言例而春秋有例無達例惟其不重事故存什一于千百所不書多于所書惟其無達例故有貴賤不嫌同號美惡不嫌同詞以爲待貶絕不待貶絕之分以寓一見不累見之義如第以事求春秋則尙不足爲左氏之目錄何謂游夏之莫贊也如第執一例以繩春秋則且不如畫一之良史何必非斷爛之朝報也

春秋論下

春秋之有公羊也豈第異于左氏而已亦且異於穀梁
史記言春秋上記隱下至哀以制義法爲有所刺譏褒
諱抑損之文不可以書見也故七十子之徒口受其傳
指漢書言仲尼歿而微言絕七十子喪而大義乖夫使
無口受之微言大義則人人可以屬詞比事而得之趙
訪崔子方何必不與游夏同識惟無其張三世通三統
之義以貫之故其例此通而彼礙左支而右絀是故以
日月名字爲褒貶公穀所同而大義迥異者則以穀梁
非卜商高弟傳章句而不傳微言所謂中人以下不可
語上者與 清興百有餘年而曲阜孔先生廣森始

以公羊春秋爲家法于以擴清諸儒據赴告據左氏據周官之積部箴砭衆說無日月無名字無褒貶之陳羹詎不謂素王之哲孫麟經之絕學乃其三科九旨不用漢儒之舊傳而別立時月日爲天道科譏貶絕爲王法科尊親賢爲人情科如是則公羊與穀梁奚異奚大義之與有推其意不過以據魯新周故宋之文疑于倍上治平升平太平之例等于鑿空不知孟子言春秋繼王者之迹行天子之事知我罪我其唯春秋爲邦而兼夏殷周之制旣以告顏淵吾豈爲東周又見于不丑之召夏殷周道皆不足觀吾舍魯何適復見于禮運之告子游故曰我欲載之空言不如見諸行事之深切著明又

曰吾因其行事而加吾王心焉憂天憫人不得已之心
百世如將見之後世杜預范甯之徒曉曉訾議皆夫子
所謂罪我者也必如其說春秋功則有之何罪之有又
其意以爲三科之義不見于傳文止出何氏解詁疑非
公羊本義無論元年文王成周宣謝杞子滕侯之明文
且何氏序明言依胡毋生條例又有董生之繁露太史
公之史記自序孔子世家皆公羊先師七十子遺說不
特非何氏肌造亦且非董胡特創也無三科九旨則無
公羊無公羊則無春秋尙奚微言之與有且孔君之書
辟春秋當新王之名而未嘗廢其實也其言曰春秋有
變周之文從殷之質非天子之因革邪甸服之君三等

蕃衛之君七等大夫不氏小國之大夫不以名氏通非
天子之爵祿邪上抑杞下存宋褒滕薛邾婁儀父賤穀
鄧而貴盛郛非天子之絀陟邪內其國而外諸夏內諸
夏而外夷狄非天子之尊內重本邪辟王魯之名而用
王魯之實吾未見其不倍上也春秋因魯史以明王法
改周制而俟後聖猶六書之段偃說詩之斷章取義故
雖以齊襄楚靈之無道祭仲石曼姑叔術之嫌疑皆段
之以明討賊復讎行權讓國之義實不予而文予春秋
立百王之法豈爲一事一人而設哉故曰予所見微其
詞予所聞痛其禍予所傳聞殺其恩此一義也穀梁氏
所不及知也予所傳聞之世見撥亂致治予所聞世見

治升平子所見世見太平此又一義也卽治公羊者亦
或未之信也孟子述孔子成春秋于禹抑洪水周公兼
夷狄之後爲第三治請引之以告世之以春秋罪孔子
者

春秋公羊釋例序

敘曰魯孔子有言吾志在春秋又曰知我者其唯春秋
乎罪我者其唯春秋乎蓋孟子所謂行天子之事繼王
者之迹也傳春秋者言人人殊唯公羊氏五傳當漢景
時乃與弟子胡毋子都等記于竹帛是時大儒董生下
帷三年講明而達其用而學大興故其對武帝曰非六
藝之科孔子之術皆絕之弗使復進漢之吏治經術彬
彬乎近古者董生治春秋倡之也胡毋生雖簪條例而
弟子遂者絕少故其名不及董生而其書之顯亦不及
蔡露縣延訖于東漢之季鄭衆賈逵之徒曲學阿世扇
國師之毒焰鼓圖讖之妖氛幾使義轡重昏崑崙絕紐

賴有任城何劭公氏修學卓識審決白黑而定尋董胡
之緒補莊顏之闕斷陳元范升之訟鍼明赤之疾研精
覃思十有七年密若禽墨之守禦義勝桓文之節制五
經之師罕能及之天不祐漢晉戎亂德儒風不振異學
爭鳴杜預范甯吹死灰期復然漑朽壤使樹藝時無戴
宏莫與辨惑唐統中外然立學官自時厥後陸淳啖助
之流或以棄置師說解絃更張開無知之妄或以和合
傳義斷根取節生岐出之途支窒錯迕千喙一沸而聖
人之微言大義蓋盡晦矣 清之有天下百年開獻書
之路招文學之士以表章六經爲首于是人恥鄉壁虛
造競守漢師家法若元和惠棟氏武進張惠言氏之於

易歟程易疇氏之于禮其善學者也祿束髮受經善董
生何氏之書若合符節則嘗以爲學者莫不求知聖人
聖人之道備乎五經而春秋者五經之筭鑰也先漢師
儒略皆亡闕唯詩毛氏禮鄭氏易虞氏有義例可說而
撥亂反正莫近春秋董何之言受命如嚮然則求觀聖
人之志七十子之所傳舍是奚適焉故尋其條貫正其
統紀爲釋例三十篇又析其凝滯強其守衛爲荅難二
卷又博徵諸史刑禮之不中者爲禮議決獄二卷又推
原左氏穀梁氏之失爲申何難鄭二卷用冀持世之志
倘有折衷若乃經宜權變損益制作則聰明聖知達天
德之事概乎其未之聞也已

申穀梁癢疾序

敘曰穀梁氏之世系微矣

楊士勛云名淑字元始魯人一名赤受經于子夏鄭元六

菽論云親受子夏應劭風俗通云子夏門人魏康信云與秦孝公同時桓譚新論云左氏傳世遭戰國寢藏後百餘年穀梁赤爲春秋殘略多所違失謹按穀梁子之受業子夏不可攷名倣名赤顏師古漢書亦云名喜蓋如公羊家世相傳非一人也其著竹帛當在孫卿申公之時康信以爲與秦孝公同時見所引有尸子說也桓譚以事說經其言不足信孫卿書多穀梁說蓋穀梁不傳託王諸例非微言口授故可先著錄也

漢孝

武時瑕丘江公受之魯申公上使與董仲舒議卒用董

絀江

漢書仲舒能持論江公訥于口然漢何劭公亦訥于口而能著書傳于今其賢遠矣范甯序云公羊

有何嚴之訓註中多采何氏而嚴氏無一存者蓋何能以胡母之例正嚴顏之謬也

孝宣以衛太

子好穀梁愍其學且癢乃立學官博士東漢之世傳者

絕少

隋經籍志有段肅注十四卷惠徵士棟據班固傳注以爲卽宏農功曹吏殷肅然儒林傳不載又無

治穀梁者竊嘗以爲春秋微言大義魯論諸子皆得聞之而子游子思孟子著其綱其不可顯言者屬子夏口授之公羊氏五傳始著竹帛者也然向微溫城董君齊胡母生及任城何劭公三君子同道相繼則禮運中庸孟子所述聖人之志王者之迹或幾乎息矣穀梁子不傳建五始通三統張三世異內外諸大旨蓋其始卽夫子所云中人以下不可語上者而其日月之例災變之說進退予奪之法多有出入固無足怪玩經文存典禮足爲公羊氏拾遺補闕十不得二三焉其辭同而不推其類焉者又何足算也兼之經本錯迕俗師附益起應失情條例乖舛信如何氏所名廢疾有不可強起者余采摭

美善作春秋通義及解詁箋釋因申何氏廢疾之說難
鄭君之所起覃思五日綴成二卷藩籬未決區蓋不言
非敢黨同微明法守世有達士霍然起之亦有樂焉

申左氏膏肓序

隨經籍志有何氏春秋左氏膏肓十卷又有服虔膏肓
釋癘十卷今鄭氏所箴尙存百分之一二而服氏之書
已無由盡見何劭公申李育之意甚可憎也然何君子
左氏未能深著其原于劉歆等之增會本在議而勿辨
之科則以東漢之季古文盛行左氏雖未立學官而亦
列于經傳久矣左氏以良史之材博聞多識本未嘗求
增于春秋之義後人增設條例推衍事蹟強以爲傳春
秋冀以奪公羊博士之師法名爲尊之實則誣之左氏
不任咎也觀其文章贍逸史筆森嚴才如遷固有所不
逮則以所据者多春秋國史及名卿大夫之文固非後

人所能埒會故審其離合辨其真僞其真者事雖不合
于經益可以見經之義例如宋之盟楚實以衷甲先晉
而春秋不予楚是也其僞者文雖似比于經斷不足以
亂經之義例如展無駭卒而賜氏單伯爲王朝卿子叔
姬爲齊侯舍之母鄆世子巫爲魯屬是也事固有離之
則雙美合之則兩傷者余欲以春秋歸之春秋左氏歸
之左氏而刪其書法凡例及論斷之謬于大義如君子類
孤章斷句之依埒經文者冀以存左氏之本真幸國語
太史公書時有以導余先路而深憎范辨卿升李元春
育何劭公諸老先生之書多佚無能爲左氏功臣者今
援羣書引何鄭之論三十餘篇評之更推其未及者證

之以質後之知言君子

春秋公羊解詁箋序

余嘗以爲經之可以條例求者惟禮喪服及春秋而已
經之有師傳者惟禮喪服有子夏氏春秋有公羊氏而
已漢人治經首辨家法然易施孟梁邱書歐陽大小夏
侯詩齊魯韓師說今皆散佚十亾二三世之言經者于
先漢則古詩毛氏于後漢則今易虞氏文辭稍爲完具
然毛公詳訓詁而略微言虞翻精象變而罕大義求其
知類通達微顯闡幽則公羊氏在先漢有董仲舒氏後
漢有何劭公氏子夏傳有鄭康成氏而已先漢之學務
乎大體故董生所傳非章句訓詁之學也後漢條理精
密要以何劭公鄭康成二氏爲宗喪服之於五禮一端

而已春秋始元終麟天道決人事備以之網羅衆經若
數一二辨白黑也故董生下帷講誦三年何君閉戶十
有七年自來治經孰有如二君之專且久哉余自童子
時癖嗜二君之書若出天性以爲一話一言非精微眇
通倫類未易窺其蘊奧何君生古文盛行之日廊開衆
說整齊傳義傳經之功時罕其匹余竇持篤信謂晉唐
以來之非何氏者皆不得其門不升其堂者也康成兼
治三傳故于經不精今所存發墨守可指說者惟一條
然多牽引左氏其于董生胡母生之書研之未深概可
想見而何君稱爲入室操矛宏獎之風斯異于專己黨
同者哉余初爲何氏釋例專明墨守之學今更析其條

例以申何氏之未著及他說之可兼者非敢云彌縫佳
揅營衛益謹庶幾于公羊繩墨少所出入云爾康成六
菽論曰注詩宗毛爲主毛義若隱略則更表明如有不
同卽下已意使可識別余佳彌何氏竊取斯旨以俟好
古求是君子董理焉